

## ILUMINANDO EL ADRIÁTICO

Desde que el ser humano comenzó a conquistar los mares abiertos, el faro, que se eleva desde la tierra hasta el cielo, ha tranquilizado al marinero y ha cautivado su imaginación solitaria. La historia de estos inquebrantables guardianes del mar está estrechamente relacionada con la historia de la navegación. Desde las primeras torres de vigilancia de la antigüedad y el extraordinario faro de Alejandría, hasta los actuales faros de alta tecnología y controlados a distancia, estos constantes centinelas han lanzado su mirada aguda y brillante sobre el horizonte.

Croacia, con sus más de mil islas y casi seis mil kilómetros de costa, siempre ha estado abierta al mar. Abarcando tres cuartas partes del litoral adriático, Croacia es un país con una rica tradición marítima.

Según la leyenda, el mítico marino Odiseo, enamorado de la ninfa Calipso, fue prisionero de ella en la isla dalmata de Mljet. En la antigüedad, la cercana isla de Hvar se llamaba Pharos, la palabra griega para faro. Se dice que el navegante Marco Polo nació en la vecina isla de Korčula. Los marineros más hábiles del Adriático procedían de las islas Elafiti, frente a Dubrovnik, cuya flota mercante competía en el Mediterráneo con la armada de la República de Venecia. En 1827, Joseph Ressel inventó la hélice para barcos en la ciudad de Motovun, en Istria.

Los faros de Croacia, construidos entre 1818 y 1899, dan testimonio de una emocionante epopeya marítima y de una experiencia humana llena de aventuras, moldeada no solo por marineros, sino también por arquitectos y trabajadores de la construcción. Como monumentos costeros en riesgo de desaparición, los faros son una herencia cultural, un patrimonio que debemos proteger para las generaciones futuras. Cada faro tiene su historia, forma y maravillas únicas.

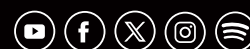
Una docena de faros restaurados en Croacia ya pueden acoger a turistas que buscan tranquilidad, aventura y nuevas experiencias. Esta renovación da nueva vida a estos navegantes estacionarios, en un momento en que los últimos faros del Adriático están casi todos automatizados, como en el resto de Europa.

Las fotografías de "Faros de Croacia" son mucho más que una invitación a descubrir los 48 centinelas que marcan e iluminan una de las costas más accidentadas de nuestro continente, junto a una miríada de islas, diseminadas por el Adriático, sin duda el mar más claro del Mediterráneo. Son un auténtico viaje por el litoral croata, a través de la mirada apasionada de 60 fotógrafos que han sabido captar con gran acierto las innumerables luces, tonos y paisajes del Adriático de Croacia y de Europa.

CASA MEDITERRANEO



CASAMEDITERRANEO



[www.casa-mediterraneo.es](http://www.casa-mediterraneo.es)  
[info@casa-mediterraneo.es](mailto:info@casa-mediterraneo.es)



Embajada de la  
República de Croacia  
ante el Reino de España



## EXPOSICIÓN FAROS DE CROACIA



CASAMEDITERRANEO





# EXPOSICIÓN FAROS DE CROACIA



■ **Veli Rat**  
*Ivan Čorić*



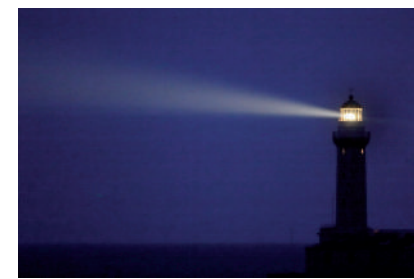
■ **Isote Palagruža**  
*Daniel Pavlinovic*



■ **Isote Pločica**  
*Andrej Crček*



■ **Cabo Savudrija**  
*Mario Romulić & Dražen Stojčić*



■ **Cabo Stončica**  
*Andrej Crček*



■ **Isote Pokonji dol**  
*Mario Romulić & Dražen Stojčić*



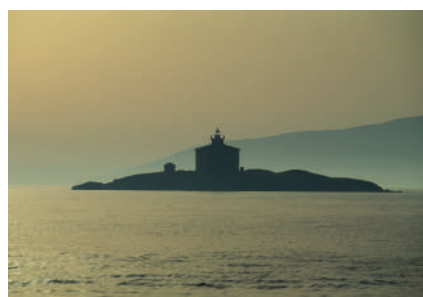
■ **Península de San Pedro**  
*Krešimir Žanetić*



■ **Cabo Stončica guardián del faro**  
*Andrej Crček*



■ **Roca Porer y ola**  
*Elvis Malagić*



■ **Roca Zaglav**  
*Renko Kosinožić*



■ **Roca Grebeni y San Andrés**  
*Andrija Carli*



■ **Cabo Marlera**  
*Elvis Malagić*



■ **Cabo Marlera**  
*Miroslav Dilberović*



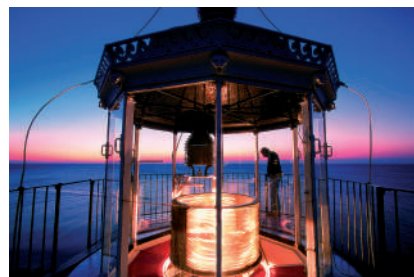
■ **Roca Porer**  
*Miroslav Dilberović*



■ **Oštri Rat**  
*Ivan Čorić*



■ **Isote Palagruža**  
*Ante Verzotti*



■ **Cabo Savudrija**  
*Andrej Crček*



■ **Cabo Savudrija**  
*Bojan Bonifačić*



■ **Roca Grebeni**  
*Boris Bašić*



■ **Roca Porer**  
*Stipe Surać*